

Pressemeddelelse

#ASIFILOOKEDLIKEME af Fabio Liberti

Premiere via online live stream d. 27. maj kl. 20.00

# #ASIFILOOKEDLIKEME

## - kunsten virkelig at være virkelig -

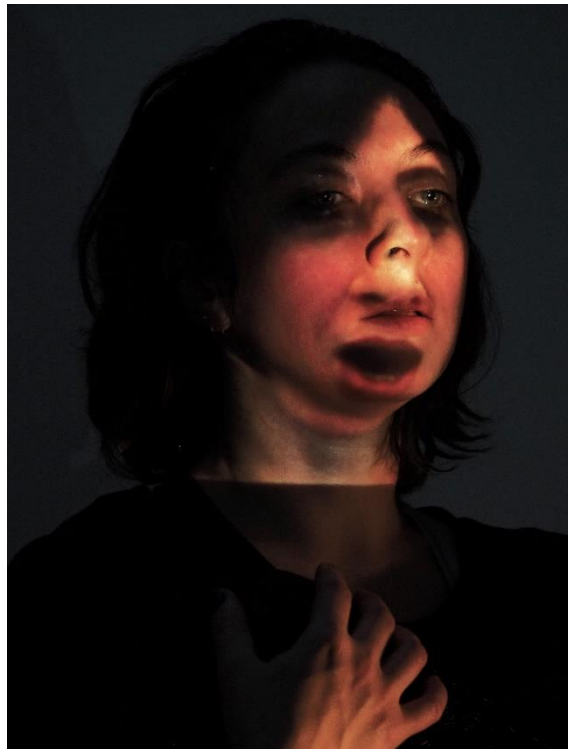
#ASIFILOOKEDLIKEME er en forestilling om, hvordan vi skaber vores selvbillede igennem selfies og sociale medier. #ASIFILOOKEDLIKEME er koreografens Fabio Libertis første helaftens forestilling, efter han har præsenteret en lang række mindre værker på festivaler og spillesteder i hele Europa.

Forestillingen vil få premiere online via live-stream.

### Vores selv-billede – konstrueret og dekonstrueret

Hver dag bliver der postet mere end 1 mio. selfies på sociale medier verdenen over. En iscenesættelse af os selv for hinanden, men også for os selv.

Ved første øjekast ligner det en ren narcissistisk handling, der er beregnet til at få os selv til at fremstå som den bedste udgave af os selv. Men dykker man dybere ned i selvet og selfiesne opdager vi, at de også afspejler et behov for social kontakt med andre og for bekræftelse– vi har alle brug for at blive set og anerkendt; for at blive 'liket'. Når vi får et 'like', får vi også en pludselig tilfredsstillende, men samtidig bedømmer vi også os selv på antallet af 'likes', 'views' og kommentarer. De billeder vi deler er dog ofte retoucherede, og konstruerer ikke vores identitet – de fragmenterer den.



I #ASIFILOOKEDLIKEME prøver performerens Arina Trostyanetskaya at finde sig selv mellem de billeder hun, bevidst eller ubevidt, har skabt af sig selv og bygget sig selv op omkring.

Hendes identitet danser frem og tilbage mellem det virkelige og det virtuelle, og grænserne mellem dem flyder mere og mere ud. Måske er der mere sandhed i det virtuelle end i virkeligheden?

### Gennem spejlbilledet

#ASIFILOOKEDLIKEME er en ikke kritik af sociale medier og selfiekulturen, men en undersøgelse af den, hvor vi med nysgerrige øjne ser på, hvad den gør ved os og ved samfundet, ved vores selvbillede og vores relation til andre.

Pressemeddelelse

#ASIFILOOKEDLIKEME af Fabio Liberti

Premiere via online live stream d. 27. maj kl. 20.00

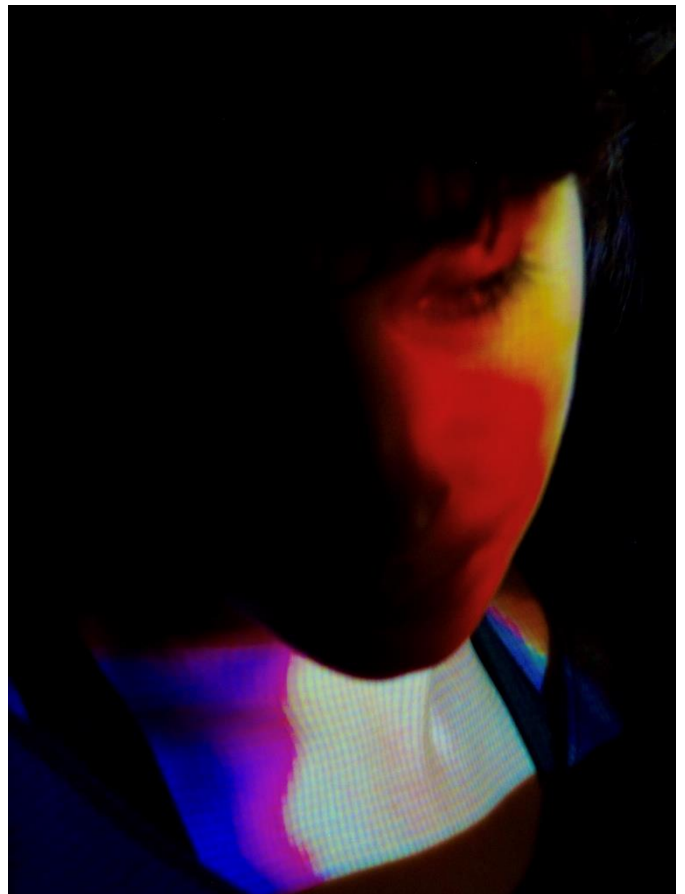
Vi er nysgerrige på, hvordan vi skaber vores identitet igennem disse medier. Identitet har altid været noget vi har skabt, ved at se på, hvordan andre ser os. Andres opfattelse af os, påvirker vores opfattelse af os selv. Men i takt med at vores virtuelle persona i højere og højere grad er med til at skabe vores selv-billede, og i takt med fremgangen af sociale medier, bliver det mere og mere kompliceret at vurdere, hvem vi selv er. Vi må igen kigge på vores spejlbillede og spørge; hvem er jeg egentlig?

### **Teatrene er lukkede - men vi spiller stadig live**

Grundet COVID-19 epidemien har vi ikke mulighed for at spille forestillingen med et publikum i teatersalen. Til gengæld håber vi at vi får 'fulde sale' bag computerskærmene derhjemme, da forestillingen får premiere online via live-streaming. Denne omstilling har dog givet os mulighed for at udforske den medierede verden. Ved at bruge sociale medier til at præsentere forestillingen bliver spørgsmålene om, hvad der er virkeligt endnu tydeligere. Forestillingen er i gang lige nu, og publikum følger med i det samme 'nu', men virkeligheden er medieret igennem de sociale medier. På den måde udfordrer vi publikum til at spørge sig selv, hvad der egentlig er virkeligt.

### **Som set igennem koreografens øjne**

Fabio Liberti vil ikke bare arbejde som koreograf på denne forestilling, men også som fotograf og som publikums øjne, når han styrer vores blik igennem forestillingen. Vi får lov at komme helt tæt på performeren og gå i koreografens fodspor, når vi sammen undersøger, hvordan den online tilstedeværelse og sociale medier medierer den virkelighed vi både befinder os i og er med til at konstruere.



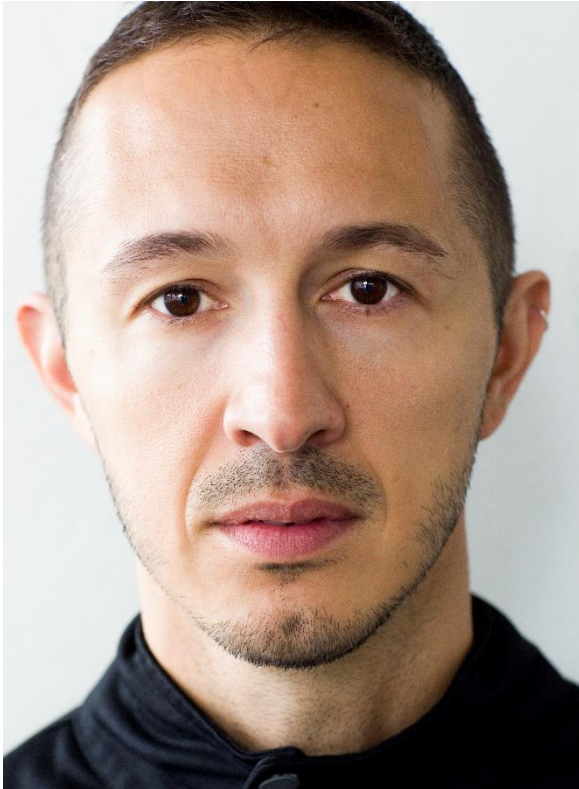
***Du må aldrig forestille dig, ikke at være anderledes, end du synes for andre, at det, du var eller kunne have været, ikke var anderledes,***

***-Lewis Carroll, Alice i Eventyrland, 1865.***

Pressemeddelelse

#ASIFILOOKEDLIKEME af Fabio Liberti

Premiere via online live stream d. 27. maj kl. 20.00



**Fabio Liberti** er en italiensk koreograf med base i København. Her er uddannet fra Codarts Rotterdam Dance Academy i 2004 og har siden været ansat i flere forskellige dansekompanier som danser, bl.a. ved det prisvindende kompagni Dansk Danseteater, hvor han også har arbejdet som koreograf. Sideløbende med sin dansekarriere har han skabt en lang række selvstændige koreografiske værker for kompagnier såsom Dark Circles Contemporary Dance, Norrdans og EDGE Dance Company.

Fabio Liberti har vist sine værker på adskillige spillesteder og festivaler og har modtaget priser ved flere konkurrencer bl.a. ved Rotterdam International Duet choreography Competition og Copenhagen International Choreography Competition. #ASIFILOOKEDLIKEME er hans første hel-aftens værk.

**Forestillingen kan streames live d. 27. maj kl. 20.00 via youtube og med adgang via Fabio Libertis facebookside. Visningen streames fra Teater Sort/Hvids lokaler. Visningen er gratis, men vi opfordrer til at man donorer et lille beløb via mobile pay: 42648155 eller paypal: PayPal.Me/ASIFILOOKEDLIKEME**

**Medvirkende:**

Koreograf: Fabio Liberti

Danser: Arina Trostyanetskaya

Lysdesigner: Andreas Buhl

Scenograf: Eilev Skinnarmo

Komponist: Per-Henrik Mäenpää

Koreografisk assistent: Malene Juliussen Olsen

Video og billede: Lukas Hartvig-Møller

Producent: Carlos Calvo

PR: Ida Fredericia

Administration: Dansehallernes projektcentret

Tak til Teater Sort/Hvid og Teaterøen

Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinusfonden og Københavns Kommune

**For mere information besøg [www.fabio-liberti.com](http://www.fabio-liberti.com) eller kontakt PR og kommunikationsmedarbejder, Ida Fredericia mail: [pr@fabio-liberti.com](mailto:pr@fabio-liberti.com) tlf.: 29212266**